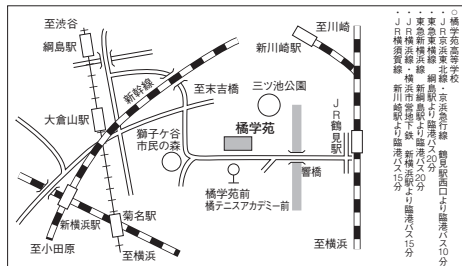


橘学苑高等学校

〒230-0073 神奈川県横浜市鶴見区獅子ヶ谷1-10-35 ☎045-581-0063 学校長 外西 俊一郎



〈URL〉 <https://www.tachibana.ac.jp>

沿革 昭和17年(1942)、土光登美により創立。同22年、女子中学を設置。翌年、橘女子高等学校となりました。平成16年(2004)3月新校舎竣工。4月には校名を橘学苑中学校・高等学校と改称。中学校を共学化し、高等学校はコース制を導入、一部共学化。同18年(2006)、全面男女共学化。令和4年(2022)創立80周年。同6年(2024)より中学校募集停止。同7年(2025)より新教育課程をスタート。

校風・教育方針

- 教育の原点は、以下の創立者の精神にあります。
- 一 心すなおに真実を求めよう
 - 一 生命の貴さを自覚し、明日の社会を築くよるこびを、人々とともにしよう
 - 一 正しく強く生きよう

カリキュラムの特色

2025年度、教育改革を行い、教育活動をより深化させます。特進選抜コース、文理総合コース、デザイン美術コースの3コースから選ぶことができ、それぞれ生徒が行きたい進路を目指せるように、熱意をもった教員たちが手厚くサポートしていきます。

特進選抜コース

難関大学の現役合格を一般選抜で目指します。カリキュラムでは国語、数学、理科、社会、英語の5教科を重視。2年次からは文系と理系に分かれ、より主体的に学ぶ環境になります。定期的に面談を行い、毎日の学習状況をPDCAサイクル、

今年の進学実績については巻末の「高校別大学合格者数一覧」をご覧ください



Plan (計画) → Do (実行) → Check (評価) → Action (改善) で振り返り、学習習慣を確立するとともに実力アップを図ります。授業はもちろん、朝学習、学習サークル、長期休暇中の講習が充実しており、目標達成に向けた生徒の具体的な取り組みをきめ細かくサポートします。

文理総合コース

「総合的な探究の時間」で学んだ探究活動を生かして、幅広い進路を開拓し、中堅私立大学への現役合格を目指します。リメディアル教育を通して基礎学力を習得するとともに、各クラスがオリジナルの合唱曲をつくりあげる「音楽祭」などの学校行事や部活動、生徒会活動、ボランティア、検定受験に打ち込み、自己の適性や興味、能力を生かす活動に取り組めます。2年次からは、成績優秀者は特進選抜コースへの移動も可能。一般選抜や学校推薦型選抜、総合型選抜などの多様な入試形態に対応し、希望する進路の実現を目指します。

デザイン美術コース

専門性の高い授業と環境で、美術系大学の現役合格を目指します。「素描」「美術」「デザイン」を軸に、「情報デザイン」「絵画」「美術概論」など、豊富な専門科目があります。さまざまな表現方法で作品をつくり、スキルを身につけ、3年次には集大成として「卒業制作(自由制作)」に挑みます。また、美術展の鑑賞や美術大学の教授による出張授業、日本の森林問題を学んだ上で椅子をデザインし制作する授業など、広い視野と多様な価値観

3学期制 登校時刻 8:30 昼食 弁当持参、売店 土曜日 希望選択制講座

を学ぶ取り組みを大切にしています。2024年度は、フランスでの海外研修を予定しています。

研修旅行・国際交流

2年生で、コースごとに研修旅行を実施します。特進選抜コースは海外研修、文理総合コースは探究型フィールドワーク、デザイン美術コースはヨーロッパ研修に行きます。また、希望者を対象に、夏休みにオーストラリア短期海外研修も行っています。

2023年度より高校の全校生徒を対象にしたニュージーランドへの一年留学プログラムが始まりました(留学には条件あり)。

環境・施設設備

2004年に完成した校舎は、自然光と風を取り入れたキャンパス。木の温もりを生かした教室、吹き抜けによる自然換気システムを採用しています。また、音楽堂、創作館などの芸術専用施設、SAKURA DOME(屋内運動施設)など、施設が充実しています。2014年には、体育館もリニューアルしました。



生活指導・心の教育

スクールカウンセラーに心の問題を相談できます。本人だけでなく周りの環境、現状を把握して生徒の成長を適切にサポートします。

学校行事・クラブ活動

スポーツフェスティバル、研修旅行、橘花祭などさまざまな行事があり、協調性・自主性を育てます。

クラブは、約20の部が活動しています。文化系は軽音楽、吹奏楽、美術、琴など。運動系は硬式テニス、弓道、サッカー、ダンスなどがあります。

データファイル

2025年度入試日程

募集人員	出願期間	試験日	発表日	手続締切日
推薦 100	1/14~1/15	1/22	1/23	1/27
一般(専願・併願)	1/24~1/27	2/10	2/11	専2/15併3/3
オープン 100	1/24~2/1	2/12	2/13	3/3

2025年度選考方法・入試科目

推薦：書類審査、面接(デザイン美術は提出課題あり)

一般・オープン：国語、数学、英語、面接(オープンのみ) ※デザイン美術はデッサン(100点90分)あり

〈配点・時間〉国・数・英=各100点50分
〈面接〉推薦とオープンのみ生徒個人 重視

指定校推薦枠のある主な大学

日本大 東洋大 駒澤大 専修大 獨協大 國學院大 東京農業大 桜美林大 産業能率大 神奈川大 関東学院大 玉川大 帝京大 東海大 東京電機大 立正大 女子美術大など

2024年春卒業生進路状況

卒業生数	大学	短大	専門学校	海外大	就職	進学準備他
223人	171人	7人	30人	3人	4人	8人

2024年度入試結果 男/女 複数コース受験を含む

募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	競争率
特進推薦	10	1/1	1/1	1.0/1.0
一般(専・併)	10	35/38	35/38	14/25
オープン		9/4	8/3	4/3
総進推薦	75	49/23	49/23	1.0/1.0
一般(専・併)	75	340/304	340/303	340/303
オープン		23/4	21/3	15/3
デ美推薦	15	7/15	7/15	1.0/1.0
一般(専・併)	15	12/46	12/45	12/45
オープン		0/8	-/8	-/8

学校説明会

すべてHPより要予約

9/28 11/2 11/9

個別相談会 11/30

見学できる行事 HPより要予約

橘花祭 10/26・10/27

説明会・行事等は日程・内容が変更される場合があります。必ず学校HP等でご確認ください