

東京工芸大学

厚木キャンパス 工学部 〒243-0297 神奈川県厚木市飯山南5-45-1
中野キャンパス 芸術学部 〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5

☎0120-125-246(工学部入試課)
☎0120-466-233(芸術学部入試課)

(HP) <https://www.t-kougei.ac.jp/>



高い専門性を活かして次代を担うエンジニアやメディアコンテンツ・クリエイターを目指す

■学部・学科組織・募集人員

●工学部 400

(情報学系)情報コース
(工学系)機械コース、電気電子コース
(建築学系)建築コース

●芸術学部

写真学科80 / 映像学科80 / デザイン学科155 / インタラクティブメディア学科70 / アニメーション学科70 / ゲーム学科70 / マンガ学科60

●大学院 工学研究科 / 芸術学研究科

大学GUIDE

東京工芸大学は、1923年に当時最先端のメディアであった写真の表現と技術を学ぶ高等教育機関として創設されました。

工学部 情報処理に強くなる教育カリキュラムで、エンジニア育成を目指した4つのコースを設置しています。4つのコースには、AI・データサイエンス・映像メディア・情報通信・ロボット・エレクトロニクス・建築設計……など、多彩な学びの分野があります。学生の「伸びしろ」を最大化し、進歩が実感できる教育をしています。

芸術学部 スマートフォンやPC、カメラなど、道具を使うアートである「メディア芸術」のスキルを教育し、クリエイティブ産業や文化を支える人材を育成します。

卒業後の進路

就職NO.1を目指す工学部

多くのプロを輩出している芸術学部

工学部の就職率は99.4%(2024年3月卒)と、学生の就職活動を徹底してサポートしており、就職希望者のほぼ全員の「顔が見える」支援体制で、4年間一貫したキャリア教育と就職支援を実施しています。履歴書の添削や面接練習といった支援以外にも、年間約400社以上の学内企業説明会によるマッチング機会の創出を行っています。

また、多くの学生がデザイナー等のクリエイティブ職を目指す**芸術学部**では、専門知識だけではなくクリエイティブ職に必要なプレゼン能力やポートフォリオ制作能力等を養う実践的なキャリア教育を1年次から開講。その結果、大手広告代理店やゲーム会社にもたくさんの卒業生が在籍しています。

就職内定率と主な就職先(2024年3月卒業生)

【工学部】 99.4% 日産自動車、三菱電機、アイダエンジ



ニアリング、芝浦機械、キッツ、大和ハウス工業、積水ハウス、安藤・間、五洋建設、東急建設、一条工務店、インターネット、インシアティブ、富士ソフト、山崎製パン、ブリマハム、JR西日本、前田道路、防衛省(自衛隊) 他

【芸術学部】 92.7% 博報堂プロダクツ、資生堂クリエイティブ、TREE Digital Studio、ピラミッドフィルムクアドラ、オムニバス・ジャパン、サンエックス、東映アニメーション、日本アニメーション、CloverWorks、バンダイナムコピクチャーズ、1-UPスタジオ、アクワイア、コナミアミューズメント、カイカイキキ、ニフティ 他



NEWS

MATLAB(マトラボ)を活用

プログラミング言語「MATLAB」を授業に取り入れています。工学部ではロボティクスやデータマイニングなど、芸術学部では高品質なデジタルコンテンツの編集などに活用し、データ解析、可視化、アルゴリズム開発、モデル作成などのハイレベルなスキルを身につけます。

アドビのアプリケーションが自由に使える

アドビシステムズと包括ライセンス契約(ETLA)を結び、学生は学内施設でも自宅の個人PC(芸術学部のみ)でもアプリケーションを自由に使用することができます。



入試GUIDE (前年度参考)

①総合型 ②推薦 ③一般 ④共通テスト利用 など

奨学金 / 特待生制度

- 奨学金 / 日本学生支援機構奨学金、えんのき奨学金、野呂奨学金、東京工芸大学大学院研究奨学金、工学部同窓会奨学金、後援会教育奨学金、後援会留学生奨学金、同窓会芸術学部奨学金、同窓会芸術学研究科奨学金など
- 特待生制度 / 全学統一選抜特待生(初年度納付金(入学金除く)から100万円減免)、工学部第1種・2種特待生、学校推薦型選抜(併願特待生)、芸術学部一般選抜特待生・表現力選抜特待生など

資料請求方法：巻末ページの「パンフレット一括請求」をご覧ください。